

SONGS FOR IRIS

"Lyden af godt selskab en varm sommernat." GAFFA **** // "Krystalklar countrypop... elegant mixet med irsk og skotsk inspiration." BORNHOLMS TIDENDE // "...det hele virker bare til at passe sammen og nærmest gå op i en højere enhed, og netop derfor fortjener Song for Iris 5 stjerner – måske fortjener de endda 6 stjerner, hvis det kunne lade sig gøre, simpelthen fordi det hele virker så rigtigt hele tiden." BANDS OF TOMORROW ***** //

Songs for Iris er en københavnsk kvintet som bevæger sig indenfor folk/pop/americana-genren. Det, der definerer orkesteret, er de eksperimenterende vokalarrangementer imellem Heidi Mattsson, Jakob Ambeck Vase og Mads Nyland. Sangernes forenede klang kan noget helt specielt, og akkompagneres smukt af to akustiske guitarer, violin (Gertrud Joyce Borchsenius), bas (Torben W. Pedersen) og cajon. For publikum venter en stor musikalsk og lyrisk oplevelse. De originale sange byder på tanker omkring livet og kærligheden, som fortælles i både melankolske som letsindige stemninger. Bandet kommer helt ud over scenekanten, og venskabet imellem medlemmerne skinner igennem i form af humorfyldte anekdoter og til tider drillende provokationer.

Baggrund

Songs for Iris har eksisteret siden 2008, hvor de tre sangere mødte hinanden på musikvidenskabsstudiet. Efter en del koncertaktivitet i Danmark udgav Songs for Iris EP'en *Tales & Lies* i 2012. Den udvidede bandets rækkevidde til Irland og Skotland, hvor bandet siden har turneret stort set hvert år. EP'ens single *Fighting Life Alone* fik airplay på P4 og P5, hvilket bevirkede, at sangerinde Heidi Mattsson kom med i det prestige-fyldte projekt *Udenfor Sæsonen*, hvor hun delte scene med Steffen Brandt, Anisette, Per Vers, Gustaf Ljunggren og Cæcilie Trier.

EP'en blev efterfulgt af debutalbummet *Let's Begin* i 2015, som også smed nogle radiosingler af sig. Begge singler har tilhørende musikvideoer, hvor *Valleys over Mountains* især er nævneværdig. Videoen er lavet i samarbejde med videoproducent Julie Malmstrøm og handler om, hvordan man selv kan præge sit liv i en positiv retning. Dette udspiller sig i en festlig parade gennem Nørrebro og i en dansescene, hvor man oplever den populære swingdans *Lindy Hop*. Yderligere har bandet og Julie Malmstrøm arbejdet sammen om at skabe fokus omkring hjemløshed i Danmark, hvilket har udmundet sig i en video til bandets sang *Homeless*, der udkom i efteråret 2015 i forbindelse med "hjemløsedagen".

Sidste udspil fra bandet var singlen *Heroin* (9/2-2016) som stadig huserer på P4 og P5. Singlen er en del af bandets kommende udgivelse *Mending*, som udkommer d. 30 september 2016.

Mending er blevet en utrolig personlig plade for forsanger Heidi Mattsson som i løbet af de sidste par år har vaklet i troen på kærligheden, samt mistet sin far.

Den rummer sorg og vrede i erkendelsen af, at vores forældre blot er mennesker som også begår fejl og som både indeholder lys og mørke. Skæringen *For the Better* rummer især dette tema. Det er en hudløs ærlig fortælling om kompleksiteten ved at miste en, man elsker, som gang på gang har såret én igennem sit alkoholmisbrug. Sangens kerne er accepten af, at det er okay også at føle glæde og lettelse over at slippe for sin fars dæmoner, på trods af sorgen. **Maybe it's all for the better for you to leave me.**

Der er dog en positiv tone og længsel i pladen som har været en helende proces. En følelse af at være nået over på den anden side og gå imod bedre tider.

Pladeindspilningen har været en større kollektivt samarbejde, sammenlignet med bandets tidligere udgivelser. Alle medlemmer har været til stede under hele processen, og det er hørbart, at de to nyeste medlemmer Gertrud Joyce Borchsenius (violin) og Torben W. Pedersen (bas) er blevet mere implementeret i

bandets lyd. *Soundscape Studio*, i musikerkredse bedre kendt som det lille gule hus på Frederiksberg, har dannet rammerne omkring både indspilning og mix af pladen. Ejer af studiet, Louise Nipper, har været det perfekte match og har været et midlertidigt sjette medlem af bandet, som har løftet lydbilledet til en mere produceret lyd omend holdt i de akustiske rammer af bandet.

Hvem er Iris?

Iris var Heidi Mattssons bedstemor. Hun inspirerede, som den første, sangerinden, i en meget ung alder, til at skrive sine egne sange. Hver gang Heidi besøgte Iris, medbragte hun et kassettebånd, hvorpå hun havde indspillet nye kompositioner. Da Iris gik bort, fik hun flere af båndene med sig i graven.

Da perkussionisten, Jakob Ambeck Vase, ved et tilfælde foreslog bandnavnet *Songs for Iris* virkede det hele til at gå op i en højere enhed, og bandet viderefører på en måde Iris' idé i deres indspilninger og udgivelser.

Mail : contact@songsforiris.dk

Hjemmeside : www.songsforiris.dk

Facebook : www.facebook.com/SongsforIris

Youtube : www.youtube.com/user/SongsforIris

Tlf : [28573466](tel:28573466)